



## JORNADA EXTENDIDA: LENGUA EXTRANJERA – Inglés

### Secuencia de contenidos para 4to, 5to y 6to grados

#### - VERSIÓN CONSULTA -

En el proceso de enseñanza y aprendizaje del Inglés, se priorizarán los aspectos interculturales de la lengua-cultura inglesa y las prácticas sociales de la lengua oral, principalmente, lo que supone adoptar un enfoque según el cual los aprendizajes que se promueven no se reducen al dominio de los aspectos sintácticos ni al conocimiento de las particularidades de determinados textos, sino al **saber hacer**, integrando el **ser** y el **convivir**. Se proponen, entonces, como contenido de aprendizaje y enseñanza, las prácticas sociales de oralidad (habla y escucha), lectura y escritura en contextos culturales variados, que permitan la interacción entre los niños, atendiendo a su nivel cognoscitivo, intereses y necesidades.

CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<p>1- <b>Nos conocemos:</b> mi maestra, mis compañeros, mi aula, mi escuela.</p> <p><u>Presentación personal y de otras personas. Let's get to know each other:</u> My teacher, my classmates, my classroom, my school.</p> <p><u>Usage:</u> What's your / his / her name? My / his / her name is . . . This is Pedro. This is my classroom. This is my school, etc.</p> <p><u>Saludos formales e informales. Formal and Informal Greetings.</u></p> <p><u>Usage:</u> Good morning – Good afternoon – Good evening – Good night. Hello – Hi.</p> <p><u>Prácticas orales:</u> Diálogos entre pares.</p> <p>Ejemplo:  A: Hello.  B: Hi.  A: What's your name?  B: My name is Roger.</p>	<p>1. <b>Hablamos de y presentamos a:</b> nosotros, nuestra familia, nuestras mascotas, amigos y vecinos. <b>We speak about ourselves and introduce our families, our pets, our friends and our neighbours.</b></p> <p><u>Usage:</u> My name is . . . I am . . . years old . . . I am from . . . I live in . . . neighborhood. I have two brothers and one sister. I also have a dog named (Pookie). My best friend is (Roberto). He is . . . etc.</p> <p>Mr and Mrs .....are my neighbours. They.....  I like playing . . . etc.</p> <p>What do you do on Saturdays? I hang out with my friends, etc.</p> <p><u>Prácticas orales y escritas:</u> Brindar información personal y de otras personas del entorno de los estudiantes, referirse a los gustos por deportes y/o entretenimientos, en forma oral y escrita.</p> <p>Texto escrito: Descripción organizada en forma de párrafo: atender a la construcción de las oraciones y los signos de puntuación: Ejemplo, diferenciar entre punto</p>	<p>1. <b>Describimos nuestro entorno:</b> la ciudad y el campo. Monumentos y referencias históricas. Patrimonios Culturales y de la Humanidad. <b>We describe our surroundings. The city and the country. Monuments and landmarks. Cultural heritage of mankind.</b></p> <p><b>A. La ciudad y el campo. The city and the country</b></p> <p><u>Usage:</u>  Where does Ronald live? He lives in the city. Tell me about his life, please. He gets up at seven every day. He has breakfast and then he goes to school. School lessons begin at 8. After school, he goes back home and has lunch with his family. After that, he hangs around with his friend. They play cards or play station. They sometimes watch some movies on TV. He returns home to have dinner and go to bed.  Where does Alfred live? He lives in the country. Tell me about his life, please. He gets up at 5:30 every day. He sets the table for later breakfast with his family and sets off</p>

A: *What about you?*

A: *I'm Jane.*

B: *Nice to meet you, Jane.*

A: *Nice to meet you, too.*

Sugerencia metodológica: los saludos en inglés deberán convertirse en hábito en la interacción permanente entre docente y estudiantes.

Información personal propia y de otros (nombre – edad – procedencia – número telefónico, etc.) Personal information about yourself and others (name – age – origin – telephone number, etc)

Usage: *What's (your/ his /her) name/ address / telephone number / cell phone number/ etc? How old are you / is he / is she? Where are you/ is he / is she from? What nationality are you/ is he/ is she?*

Prácticas orales: Diálogos usando las expresiones enseñadas.

Los números (1 – 20). Numbers.

Usage: *Let's play a game and count . . .*

*How many . . . . can you see in /on/ . . . ?*

*Two plus two is four, etc.*

Prácticas orales: juegos y canciones.

Objetos escolares. Classroom objects.

*What is this? This is a book. What is this? This is an eraser.*

*What is that? That is a pencil-box. What is that? That is an umbrella.*

*Where is the pencil-box? It is on the desk. Where is the teacher? She is in front of the class.*

*Where are you? I'm in the classroom, etc. Where are the pictures? They are on the wall.*

Prácticas orales: juegos y canciones.

Sugerencias metodológicas:

-Otros objetos escolares se introducen a medida que se va presentando la necesidad de mencionarlos en inglés.

seguido y punto y aparte.

Sugerencias metodológicas:

-Retomar los contenidos aprendidos en 4to grado para introducir el tema de información personal incluyendo miembros de la familia o personas con las que los niños y niñas viven.

-Repasar estructuras sintagmáticas de cuarto grado e introducir el tiempo verbal Presente Simple en afirmativo. En negativo e interrogativo sólo introducir los auxiliares “do” y “don't”.

-El significado y comprensión del uso de los adjetivos posesivos “my, your” se logrará a partir del uso en contextos de enunciación.

-Enfatizar el uso de las estructuras aprendidas en cuarto grado **sólo en inglés:** por ejemplo, saludos, peticiones y permisos para recuperar el hábito de interactuar en la lengua inglesa.

-Es importante que los estudiantes deduzcan progresivamente y a partir de ilustraciones y contextos de enunciación el significado de “How, What, Where, When, Who, Which” cuando la maestra formule preguntas. No es necesario en esta etapa escolar realizar la distinción entre “Yes/No questions y Wh-questions”.

**2- Mostramos nuestro entorno:** el hogar, el barrio, la escuela. We show our surroundings: home, the neighborhood, the school.

**A. Partes de la casa:** Parts of the house: bedroom – bathroom – kitchen – living-room, etc.

Usage: *Where is the bathroom? It is next to my bedroom. Where is your bedroom? It is on the first floor. Is there a backyard in your house? Yes, there is /No there isn't. Are there any pictures on your bedroom wall? Yes, there are three. What's there on your bed? There is a teddy bear. What's behind the TV set? There is a lamp, etc.*

*Where do you study? I study in my bedroom. Where do you watch TV? I watch TV in the living-room. Where do*

*towards the cowsheds. He starts milking the cows at 6. After milking the cows he pours the milk into containers which are taken by a vehicle. At 7 he has breakfast with his family. After breakfast he goes to the pens to see how the animals are doing. He feeds them and sometimes corrals some of them. He has lunch at midday. In the afternoon, he drives a tractor and he sometimes has to break a horse. At 6 P.M, he is very hungry and wants to have dinner.*

*Which life do you prefer? What can people do in the city? What can people do in the country? Which animals can you find on a farm? Which animals can you find in the city streets? What can you do in the city in the evenings? What can you do in the country in the evenings? etc*

Prácticas orales y escritas: indagar, describir, comparar y opinar acerca de la vida en la ciudad y en el campo en forma oral y escrita.

Sugerencias metodológicas:

-Realizar cuadros comparativos, descripciones breves atendiendo a la coherencia y cohesión de las mismas.

-Introducir gradualmente la organización de las ideas en un párrafo.

-Promover el diálogo y la reflexión crítica sobre la diferencia entre las actividades diarias en la ciudad y en el campo. Los estudiantes establecen sus preferencias dando la razón de su elección.

**B. Monumentos y referencias históricas:** Monuments and landmarks.

*(the obelisk – Argentine cemetery at Darwin Port – National Congress building – The Planetarium – the Flag monument – The Pink House – Ushuaia city – La Boca neighborhood – Perito Moreno glacier – Lanin volcano – the Iguazu falls – Cafayate mountains – etc) ( the Mexico City Angel – the pyramid of Chichenitza – Christ the redeemer statue in Rio de Janeiro – The Sugarloaf Mountain – The church of St Sebastian in Rio de Janeiro – Stonehenge – The Big Ben – the Giza Sphinx – the*

-Solicitar útiles, libros y otros objetos áulicos deberá convertirse en hábito en la interacción permanente entre docente y estudiantes.

Descripción de objetos escolares (adjetivos básicos de tamaño y forma) Description of objects – Basic adjectives: size and form.

Usage: *Is your pen big? Yes, it is. No, it isn't.*

*What is round? A ball is round. What is square? A table is square, etc.*

Prácticas orales: juegos y canciones.

Game: *touch something rectangular / big / round / etc.*

La interacción en el aula (expresiones básicas) The classroom

Usage: *Open your book on page . . . Close your books. Open the windows. Close the door. Sit down, please. Stand up, please. Can I go to the toilet? Sure. Can I clean the board? Go ahead, thanks. Sorry...?, Excuse me...,etc.*

Prácticas orales: Interacción constante en el aula para solicitar, pedir, disculparse, etc.

Sugerencia metodológica: Solicitar, pedir, disculparse, pedir permiso deben formar parte de la interacción constante en el aula entre docente y estudiantes para crear el hábito de comunicarse en inglés.

-La escuela y sus partes. Parts of my school.

Usage: *This is my classroom. That is the playground. We walk along the corridors. We eat in the canteen. We borrow books at the library, etc.*

Prácticas orales y escritas: Descripción de la escuela utilizando diferentes recursos didácticos para ilustrar: láminas, dibujos, posters, maqueta, power point, filmación.

**2- Nos presentamos:** nosotros, nuestra familia, nuestra mascotas. We introduce ourselves, our families, our pets.

*you have breakfast? I have breakfast in the kitchen, etc.*

*What do you have for breakfast / for lunch / for dinner?*

*Let's play with the computer. Sure / I'm sorry. I can't now.*

**B. El barrio y la ciudad. The neighborhood and the city:**

the park, the mall, the square, the supermarket, the bakery, the greengrocer's, the grocery, the deli, the hospital, the bank, the drugstore, liquor store, video store, the movie theater, the gas station, the hardware store, the book store, the pet store, the diner, etc.

Usage: *Where do you run in the afternoon? I run in the park. What can you buy at the bakery? I can buy bread. Can you buy a tool at the greengrocer's? No, I can't. I can buy a tool at the hardware store. What kind of food can you buy at the deli? I can buy pork, chicken, pie, etc.*

*Can you tell me the way to the bakery? Sure, take . . . street. Walk for two blocks. Make a left on . . . street and there it is.*

*Where is the liquor store? It is between the bakery and the jewelry store.*

*Let's go to the mall. Cool, let's. / I'm sorry I can't.*

Prácticas orales y escritas: Descripción. Roleplays

Sugerencias metodológicas:

-Utilizar la palabra "people" para que el estudiante la pueda relacionar con "they". Ej: *Do people have breakfast in the park? No, they don't. They have breakfast at the bar.*

-El significado y comprensión del uso del verbo modal "can" se logrará a partir del uso en contextos de enunciación.

-Situación a los estudiantes en los contextos de enunciación.

**C. La escuela: The school.**

Usage: *What is your favorite subject? My favorite subject is Social Sciences / Language / Maths.*

*What time do lessons begin? What time do you come to school? What time do you leave school? Who is your*

*pyramids in Egypt – the Aswan Temple – The Taj Mahal in India – Sacré Coeur in Paris – The Arch of Triumph in Paris – The Eiffel Tower in Paris – The Colosseum in Rome – The Leaning Tower of Pisa – The Trevi fountain – Milan Dome – The Statue of Liberty – the Golden Gate bridge – Machu Pichu – Antigua Guatemala – Dunbar Rock – Lincoln Memorial – CN tower – Mount Rushmore – Kilimanjaro – Table Mountain – Tulun Mosque – the Acropolis – the Tower Bridge – Ponte Vecchio – Notre Dame – The Brandenburg Gate – St Basil's Cathedral in Moscow – The White House – the Kremlin – The Blue Mosque in Istanbul – etc)*

Prácticas orales y escritas: describir y comparar monumentos históricos.

Sugerencias metodológicas: investigar sobre el origen y razón de haberse erigido el monumento y/o establecido la referencia histórica seleccionada. Se recomienda mostrar fotos de los diversos lugares y lograr que los estudiantes hagan preguntas sobre los mismos. Incorporar a la clase textos breves y fáciles (extraídos de libros, la Web) sobre los distintos lugares para que los estudiantes gradualmente adquieran vocabulario para poder hacer las preguntas. Se pueden aprovechar estos contenidos para repasar e internalizar estructuras y vocabulario ya aprendido.

**2. Nos entretenemos** con el cine, el teatro, la TV y el deporte. We have fun with the cinema, the theater, TV and sports.

Usage: *What do you watch on TV? I watch soap operas / talk shows / sports programs / movies / documentaries, series, etc.*

*What kind of movies do you like? I like horror movies / comedies / romances / thrillers / action movies / westerns, etc.*

*What sport do you practice? I practice football (soccer), softball, basketball, volleyball, tennis, etc.*

*How often do you practice it? I always / sometimes /*

Usage: *My name is John. I am from Alta Córdoba. I am twelve years old. I have two brothers and one sister. My mother is Jane and my father is George. I have a dog, too. Its name is Cacho.*

Prácticas orales y escritas: Brindar información personal propia y de otras personas en forma oral. Descripción de los integrantes de la familia o de aquellos con quienes viven; texto breve atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo.

Texto escrito: Ficha de información personal. Ejemplo:

Name:

Surname:

Age:

Address:

Phone number:

Nacionality:

Sugerencia metodológica:

-Puede presentarse la confusión entre “age” y “years old”. Explicar la diferencia entre “edad” y “.....años”. En esta etapa lo que se debe enfatizar es la expresión oral.

-La actividad de descripción de los integrantes de la familia o de aquellos con quienes viven, se puede realizar usando fotos traídas por los niños a clase.

-Incluir los saludos formales e informales.

La familia. The family.

Usage: *This is my . . . In the picture, my father is next to my sister, etc.*

*My family lives in General Bustos but my uncle lives in Granja De Funes, etc.*

*My grandfather is dead, etc.*

Prácticas orales y escritas: Brindar información sobre la familia y la familia de otras personas en forma oral.

Texto escrito: texto breve atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo. Foto de familia, mapa de la ciudad, pueblo, país e identificar en donde viven los miembros de la familia, incluyendo fotos y breve reseña del lugar de residencia.

*favorite teacher? Why? Because he/she is a very good person / helps me a lot, etc.*

*Let's play hide 'n seek / blind man's bluff/ duck, duck, goose / telephone / the leader / tag / hopscotch / hot potato / knock, knock, ginger / leapfrog / Marco Polo / musical chairs / musical statues / pin the tail on the donkey / radio / red hands / rock-paper-scissors / Simon says / tic-tac-toe . Let's skip the rope.*

Prácticas orales: relacionadas con las actividades que se llevan a cabo en la escuela: materias, horarios, almuerzo, cantina. Juegos.

Sugerencias metodológicas:

-Introducir la tercera persona del tiempo presente en sus tres formas (He, She, It).

-Repasar los contenidos relacionados con la escuela, aprendidos el año anterior. Enfatizar el uso del idioma inglés para estos contenidos.

-Recurrir al juego para presentar el vocabulario, en distintos lugares de la escuela por ejemplo, el patio, y jugar dichos juegos haciendo uso del vocabulario propio de cada uno.

**3- Aprendemos a expresar:** gustos, preferencias, sentimientos y temores. **We express and show likes, dislikes and feelings ( I like – I hate – I prefer, etc)**

Usage: *What do you like doing? I like playing cards / watching TV / playing play-station.*

*What do you hate doing? I hate tidying up my bedroom / washing the dishes / setting the table.*

*What's your favorite animal? My favorite animal is . . .*

*Which animal are you afraid of? I'm afraid of spiders / snakes, etc.*

*Are you afraid of ghosts/ the dark, etc? What are you afraid of?*

*How do you feel today? I feel happy / sad. I am hungry / thirsty.*

*What does Peter / Mary like doing? He / she likes . . .*

*What's your favorite fruit? Do you like watermelons? Does*

*seldom practice it.*

*Do you ever run in the park? No, I never run in the park.*

*Do you ever go to the stadium to watch a football match? Yeah, sometimes.*

*Who is your favorite sportsman? My favorite sportsman is . . . etc.*

*Do you like watching the Olympic Games? Yes, I do. / No, I don't.*

*Do you like watching the Football World Championship? Etc.*

Prácticas orales y escritas: expresar gustos y preferencias por distintos tipos de entretenimientos. Describirlos y compararlos.

Sugerencias metodológicas: establecer interacciones dialógicas entre los estudiantes para hablar sobre formas de entretenimientos: expresar si les gusta, practican o asisten, con qué frecuencia. Identificar representantes famosos del cine, el deporte, la televisión e investigar sobre su biografía utilizando conocimientos sobre información personal e introducir el vocabulario requerido para ampliar la información. También se pueden describir lugares de entretenimientos locales (*Superpark*) o famosos (*Cirque du Soleil*). Utilizar las estructuras y tiempos verbales ya aprendidos. Introducir en contexto las estructuras requeridas para expresar gustos, preferencias, rutinas: like+ing; presente simple; adverbios de frecuencia.

**3. Aprendemos a:** ofrecer, aceptar o rechazar invitaciones a asistir a entretenimientos, comida y bebidas; expresar dolencias referidas a las partes del cuerpo. **How to offer, accept and decline in English. We say our body hurts.**

Usage: *Would you like some tea / coffee / Coke / soda, etc? Yes, please. – No, thank you.*

*Shall we go to the movies tonight? Yes, I'd love to. – Sorry, but I can't. I have to study.*

*Why don't we eat out? Yes, that's a good idea. – Why*

Números (Repaso del 1 -20) (Introducción: 20 – 100).  
Numbers.

Sugerencia metodológica:

-Se sugiere el repaso de los números del uno al diez a través de juegos.

-Introducir cuantificador “how many” y el verbo “have” para hablar de los parientes, sin remitirse a explicaciones gramaticales, sino a juegos o práctica de *drilling*.

Los animales: domésticos - Uso del verbo “to have” en contexto. – Los colores - Descripción de animales domésticos (adjetivos básicos de tamaño – color – adjetivos incidentales). Pets and colors.

Usage: *I have a dog. It is big and light-brown. It is very funny, too.*

Prácticas orales y escritas: Brindar información sobre la familia y la familia de otras personas en forma oral.

Texto escrito: Ficha de información básica del animal descrito. Descripción breve atendiendo a la coherencia y cohesión de la misma.

### **3- Conocemos nuestro entorno:**

Días de la semana y meses del año. Las estaciones.

Números cardinales. Days of the week – Months of the year – The seasons - Cardinal Numbers.

- *Monday – Tuesday – Wednesday – Thursday – Friday – Saturday – Sunday*
- *January – February – March – April – May – June – July – August – September – October – November – December.*
- *Winter – spring – summer – autumn (the fall).*

*Ejemplo: Today is Monday (the) 2<sup>nd</sup> (second) (of) May. Yesterday was Sunday (the) 1<sup>st</sup> (first) (of) May. Tomorrow will be Tuesday (the) 3<sup>rd</sup> (third) (of) May, etc.*

*What date is today? What date was yesterday? What*

*Jane like strawberries?*

*Lemon is bitter – grapes are sweet – Chantilly cream is delicious. I don't like fish / water, etc.*

*I prefer soda / juice, etc.*

**-Aprendemos a:** invitar (Let's . . . ), aceptar (Sure, let's - Cool,etc) y rechazar (I'm sorry. I can't ),

Prácticas orales: relacionadas con las actividades que permitan expresar gustos, preferencias, sentimientos, temores, invitaciones (aceptar, rechazar). Juegos.

Sugerencias metodológicas:

Facilitar los procesos que permitan una secuenciación de proposiciones, coherente y cohesivas, en textos orales y escritos. Por ejemplo: *My mother likes cooking. She loves preparing pasta. We always have pasta for lunch on Sundays, etc.*

### **4- Describimos nuestro entorno: We describe our environment**

#### **A. Describimos personas: We describe people.**

Usage: *Santiago is 12 years old. He is from Alta Córdoba neighborhood. He is slim and tall. He has brown hair and hazel eyes. He plays football on Saturdays. He likes playing with the computer. His favorite color is blue and his favorite animal is the dog. Today, he is wearing a light-blue shirt, a black belt, blue jeans, white socks and black shoes.*

*What does . . . look like? He is tall and slim. He is short and overweight, etc.*

*What is . . . wearing? He / she is wearing . . .*

*What do you wear in winter / summer, etc?*

*What do you wear for a party?*

*Where do you keep your briefs / trunks / panties? Where are the socks? Is there a wardrobe in your bedroom?*

*What is your favorite color?*

Prácticas orales y escritas: para describir personas (atributos físicos, sus gustos, la ropa que está usando en este momento).

Sugerencias metodológicas:

*don't we stay at home and watch a movie, instead? Etc.*

*Where does it hurt? What's wrong? What seems to be the problem?*

*I have a headache / backache / toothache / stomachache.*

*I have a sore throat. I have sore eyes. I have a pain in my leg. I have a pain in my arm, etc. I have a fever. I feel sick.*

*I am sweating, etc.*

Prácticas orales y escritas: expresar gustos y preferencias por distintos tipos de entretenimientos en forma de diálogos. Describir y comparar formas de entretenimientos en forma oral y escrita: textos breves. Expresar dolencias referidas a las partes del cuerpo, preguntar sobre el estado de salud, ofrecer alternativas de solución.

Sugerencias metodológicas: establecer interacciones dialógicas entre los estudiantes para ofrecer, aceptar o rechazar invitaciones al cine, teatro, disco, circo, otras. Preguntar por el estado de salud del interlocutor quien expresa dolencias mencionando partes del cuerpo. Se pueden articular formas de entretenimientos, como jugar al football y expresar la dolencia como resultado de un mal esfuerzo (*I sprain my leg*), una caída (*I hurt my elbow*).

**4. Investigamos y contamos sobre:** personas y sus hogares, formas de vida, vestimentas típicas, comidas, danzas y festividades en otros países. We research and tell about other people's homes, styles of life, clothes, food, dances, celebrations in other countries.

*Where do Eskimos live? They live in the arctic. Do they live in houses? No, they don't. They live in igloos. What do they eat? They eat fish. What time do they have dinner? What do they wear? They wear fur coats and fur hats, etc. What's the weather like in that area? It is cloudy and freezing.*

*How do . . . celebrate? How do you celebrate New Year's Eve / Christmas / Independence Day, etc?*

*What do you eat? Do you light / set off fireworks? Do Chinese celebrate New Year's Eve? What do they celebrate? etc.*

*date will be tomorrow? etc.*

Prácticas orales y escritas: Brindar información sobre días de la semana y meses del año. Describir las estaciones.

Texto escrito: Descripción de las estaciones: texto breve atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo.

Sugerencia metodológica: expresar y escribir la fecha en el pizarrón y en los cuadernos de los estudiantes todos los días como parte de la interacción constante en el aula entre docente y estudiantes para crear el hábito de comunicarse en inglés.

Se puede comenzar a enseñar la fecha a partir del primer día de clase, por ejemplo *Today is Monday (the) 2<sup>nd</sup> (second) (of) May*. Sin embargo, las fechas que remiten al pasado o futuro deberán introducirse posteriormente.

El clima. The weather

- *Sunny – cloudy – windy – snowy – rainy – etc.*  
*What's the weather like? – How's the weather? It is . . .*

Prácticas orales y escritas: Brindar información sobre el clima. Diálogos preguntando por el clima, la temperatura, etc. Describir el clima en las distintas estaciones.

Texto escrito: Descripción: texto breve atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo.

Sugerencia metodológica: continuar con la practica de los tiempos pasado y el futuro junto con el presente de manera natural y utilizando las expresiones aprendidas.  
*Ej: What was the weather like yesterday? How will the weather be tomorrow? . . . How is the weather in winter in Córdoba? What's the weather like in summer in Rio de Janeiro? . . .etc.*

#### **4- Nos entretenemos:**

**Festejamos.** Let's celebrate: cumpleaños (*Happy birthday to you . . . etc*), el inicio de cada estación (vocabulario específico con el repaso de fechas y meses) y las fechas patrias (*When is flag's day? . . . etc*).

Prácticas orales y escritas: Brindar información sobre cumpleaños de los estudiantes. Describir brevemente

-Recuperar los contenidos ya aprendidos, repasar las estructuras y vocabulario de las unidades 1 y 2 e introducir el tópico de ropa y características físicas.

-Atender a la organización de la oración: el adjetivo precede al sustantivo.

#### **B. Describimos animales: domésticos y salvajes.** Hábitats. We describe domestic and wild animals and their habitats.

Usage: *I have a pet. It is a parrot. It has green feathers and a yellow beak. It can repeat words. It is very friendly. It always flies into the kitchen at lunch time.*

*Giraffes are mammals. They live in the savannah in Africa. They have long necks and long legs. They are orange with black spots.*

*Where do elephants / sharks / monkeys / etc live? They live in . . .*

*Can crocodiles run? Can penguins fly? etc*

Prácticas orales y escritas: para describir animales y sus hábitats.

Sugerencias metodológicas: Se recuperan los contenidos aprendidos en 4to grado y se los amplía.

#### **C. Nos referimos al clima y a la temperatura. We speak about the weather and the temperature:**

*sunny, windy, snowy, rainy, foggy, hazy, misty, muggy, etc / scorching, hot, warm, mild, cool, cold, chilly, freezing, etc.*

Usage: *What's the weather like in Toronto in September? It's sunny and mild, etc*

*Do you like muggy days? Do you like cold? What do you prefer rainy or sunny days?*

*What do you wear on rainy days? What do you wear on hot sunny days?*

Prácticas orales y escritas: para describir el clima y utilizar expresiones relacionadas con el clima y la temperatura.

Sugerencias metodológicas: Se recuperan los contenidos aprendidos en 4to grado y se los amplía.

Prácticas orales y escritas: Preguntas y respuestas sobre hogares, formas de vida, vestimentas típicas, comidas, danzas y festividades en otros países a partir de la investigación guiada por el docente. Presentaciones orales utilizando recursos TIC o posters.

Sugerencias metodológicas:

Esta unidad se presta para un trabajo intercultural que les permita a los estudiantes conocer sobre las formas y estilos de vida de personas en otras partes del mundo y compararlas con sus propios contextos recurriendo en lo posible a las TIC. Para esto, el docente puede realizar webquests de nivel básico o guías de estudio con bibliografía escolar para que los estudiantes puedan seguir distintos estadios para la concreción de un producto final; por ejemplo, una presentación oral. Es importante que el docente:

-brinde las estrategias pertinentes para la búsqueda de información en diferentes formatos: enciclopedias, web, webquest.

-brinde estrategias para la presentación oral utilizando diferentes recursos visuales, auditivos, informáticos.

-brinde espacios para la interacción entre estudiantes y docentes para abordar los aspectos interculturales.

El patio de la escuela, los actos escolares pueden espacios/tiempos apropiados para la recreación de celebraciones, comidas (feria de platos), vestimentas típicas (disfraces), danzas de otras culturas.

**Festejamos:** cumpleaños, las fechas patrias, celebraciones en otros países, las vísperas de vacaciones y fin de año.

**Jugamos:** juegos con movimientos, respuesta física, de ingenio, con reglas a seguir, bailamos.

**Cantamos:** canciones y chants.

**Narramos:** historias breves, contamos cuentos, experiencias de vida.

**Actuamos:** asumimos roles en dramatizaciones, narraciones de cuentos o show de marionetas o títeres a

<p>cumpleaños y fechas conmemorativas. Diálogos para invitar.          Texto escrito: tarjetas de invitación.</p> <p><b>Cantamos:</b> canciones o cánticos.  <b>Recitamos:</b> poemas y decimos rimas o trabalenguas de complejidad creciente.  <b>Actuamos:</b> asumimos roles a través de técnicas de dramatización o usando títeres o marionetas.          Sugerencia metodológica: Incorporar canciones, poesías, cuentos breves y actuaciones para consolidar los aprendizajes logrados. Consultar la webgrafía de inglés para JE, buscar información en la Web o consultar bibliografía pertinente.</p>	<p><b>5. Mencionamos partes del cuerpo. <u>We name the parts of the body.</u></b>  <i>Usage: head, hair, eyes, nose, ears, mouth, lips, chest, back, legs, knees, feet, arms, fingers, toes. Touch your nose – Raise your hand – Shake your head, etc.</i></p> <p><u>Prácticas orales:</u> para identificar las partes del cuerpo.  <u>Sugerencias metodológicas:</u>          -Jugar a “Simon says”.          - Articular con Educación Física para interiorizarse de las expresiones más usadas en la clase que mencionen partes del cuerpo y estén relacionadas con actividades físicas          - Recurrir a canciones y juegos que impliquen respuesta física.</p> <p><b>Festejamos:</b> cumpleaños, el inicio de cada estación, las fechas patrias.  <b>Jugamos:</b> juegos con movimientos, respuesta física, de ingenio, con reglas a seguir, bailamos.  <b>Cantamos:</b> canciones y chants.  <b>Recitamos:</b> rimas, trabalenguas y poesías.  <b>Actuamos:</b> asumimos roles en dramatizaciones, narraciones de cuentos, show de marionetas o títeres a partir de un modelo.  <u>Sugerencias metodológicas:</u> se sugiere consultar la webgrafía de inglés para Jornada Extendida, buscar información en la Web o consultar bibliografía pertinente, como revistas especializadas para la enseñanza del inglés.</p>	<p>partir de un modelo.</p>
<p>Es fundamental que para la enseñanza de estos contenidos el docente se remita a la PROPUESTA PEDAGÓGICA DE JORNADA EXTENDIDA (p.290 y siguientes) y al Anexo sobre FORMATOS CURRICULARES Y PEDAGÓGICOS: TALLER, PROYECTO Y LABORATORIO (p.311 y siguientes) del DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA en <a href="http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/Primaria.html">http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/Primaria.html</a></p>		